

Limestone

6 COLOURS

7 SIZES

4 SURFACES

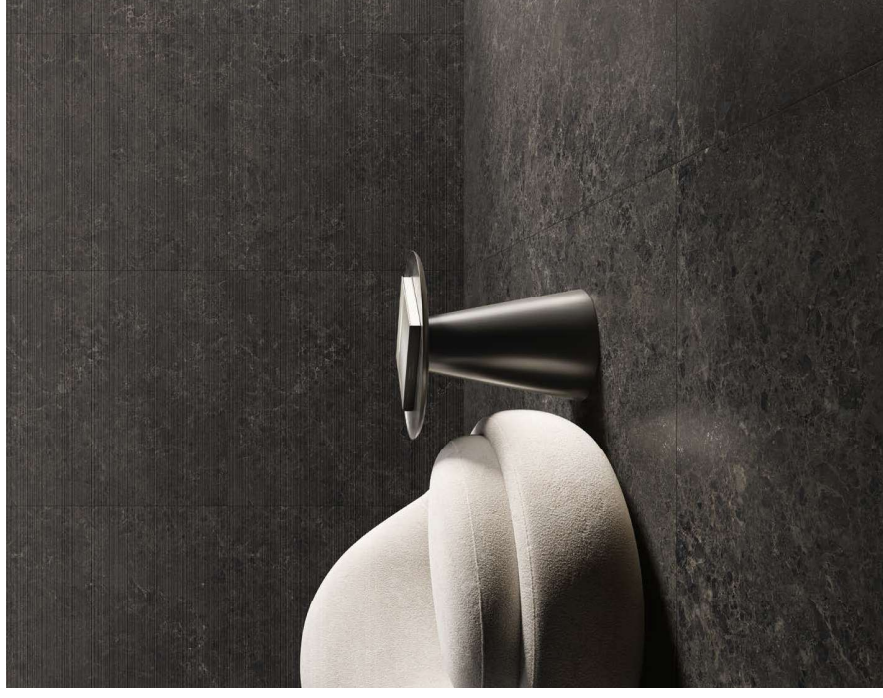
The beauty of limestone, sourced from the seabed where it has been shaped over time by water, with its rich coloring and small imperfections making it a unique and timeless material, has been masterfully recreated in this new collection.

La bellezza della pietra calcarea nata dai fondali marini e lavorata nel corso del tempo dall'acqua. Dalla colorazione profonda e dalle piccole imperfezioni che la rendono unica. Peculiarità di una pietra naturale che vengono magistralmente riprodotte in questa nuova proposta.

Die Schönheit des Kalksteins, der sich im Meeresboden bildet und im Laufe der Zeit vom Wasser geformt wird, mit seinen tiefen Farben und den kleinen Unvollkommenheiten, die ihn einzigartig machen. Besonderheiten eines Natursteins, die in diesem neuen Vorschlag meisterhaft reproduziert werden.

La beauté de la pierre calcaire, née des fonds marins et travaillée au fil du temps par l'eau, la couleur profonde et les petites imperfections qui la rendent unique. Caractéristiques d'une pierre naturelle qui sont magistralement reproduites dans cette nouvelle proposition.

Limestone



120x120 Belgium Black Naturale Rettificato - 60x120 Ribbed Belgium Black Naturale Rettificato

Spazi Residenziali
Residential Spaces

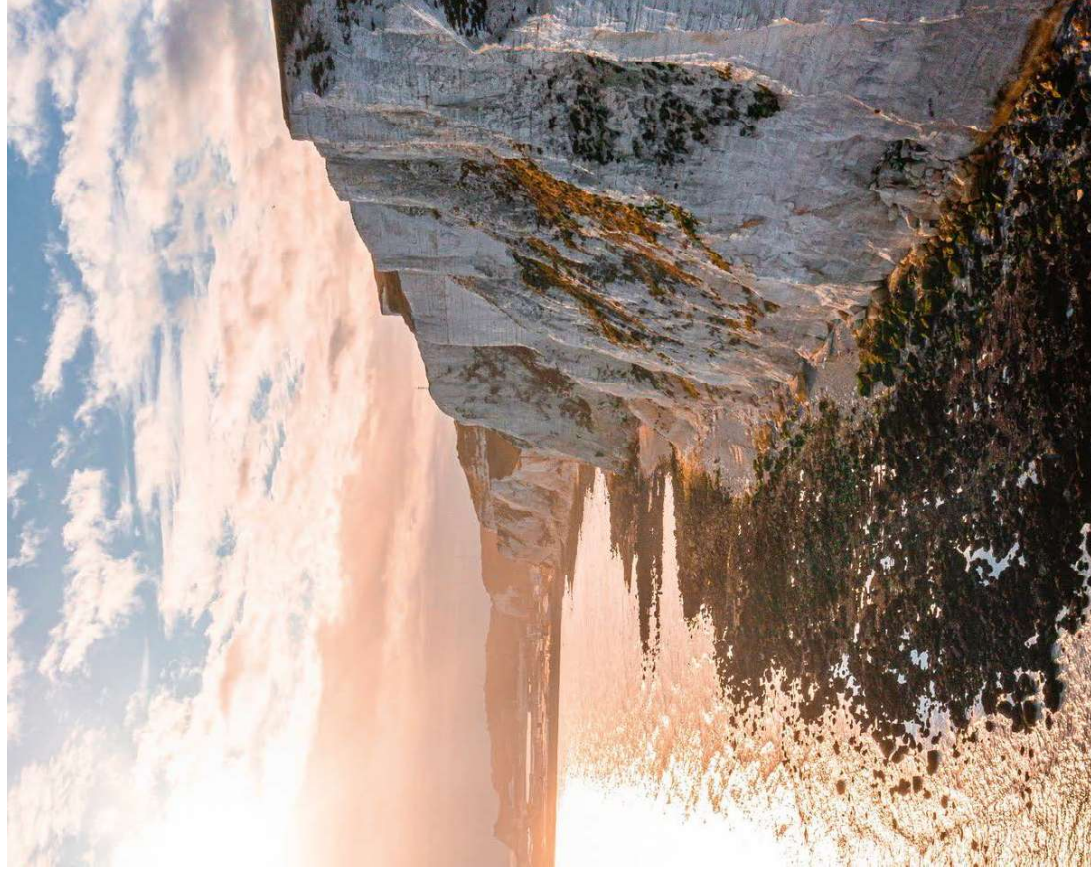
P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 19

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 35



LIMESTONE

Il Limestone è una pietra naturale molto apprezzata, oltre che per la resistenza, per la sua monocromia e le sottili venature di tonalità chiara che la rendono versatile e trasversale per la progettazione architettonica.

Le colorazioni, bianca, beige, grigi a e nera, derivano dalle diverse formazioni geologiche dei paesi dalle quali provengono dalla brillantezza della pietra calcarea bianca italiana, le sfumature dorate della pietra francese, l'autenticità della pietra inglese e l'eleganza della pietra nera belga, fedeli riproduzioni delle rocce originali.

Limestone is a natural stone highly appreciated not only for its resistance, but also for its monochrome and subtle light-toned veins which make it versatile and transversal in architectural designs. The colors, white, beige, grey and black, derive from different geological formations of the countries which they come from: the brilliance of Italian white limestone, the golden shades of French stone, the authenticity of English stone, and the elegance of Belgian black stone, faithful reproductions of the original sedimentary rocks.

Der Limestone ist ein sehr geschätzter Naturstein, nicht nur wegen seiner Widerstandsfähigkeit, sondern auch wegen seiner Monochromie und der feinen Ader in hellen Tönen, die ihn vielseitig und für die architektonische Gestaltung geeignet machen. Die Farben Weiß, Beige, Grau und Schwarz sind auf die unterschiedlichen geologischen Formationen der Länder zurückzuführen, aus denen sie stammen: der Glanz des italienischen weißen Kalksteins, die goldenen Farbtöne des französischen Steins, die Authentizität des englischen Steins und die Eleganz des schwarzen belgischen Steins. Originalgetreue Reproduktionen der Originalgesteine.

La Limestone est une pierre naturelle très appréciée, en plus de sa résistance, pour sa monochromie et ses fines veines de teinte claire qui la rendent versatile et transversale pour la conception architecturale. Les couleurs, blanc, beige, gris et noir, dérivent des différentes formations géologiques des pays dont elles proviennent : la brillance de la pierre calcaire blanche italienne, les nuances dorées de la pierre française, l'authenticité de la pierre anglaise et l'élégance de la pierre noire belge. reproductions fidèles des roches originales.

Residential Spaces
& Public Areas

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels



60x120, 60x60, 30x60 - 24"x48", 24"x24", 12"x24" Italian White Lappato Rettificato
120x280 - 48"x110" Belgium Black Naturale Rettificato

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Belgium Black / Italian White	Living	6
Belgium Black	Bathroom	8
Italian White	Bedroom	12
French Beige	Bathroom	16
Limestone Residential Spaces		5

Belgium Black / Italian White

120x280 - 48"x110" Belgium Black Naturale Rettificato

60x120, 60x60, 30x60 - 24"x48", 24"x24", 12"x24" Italian White Lappato Rettificato



Belgium Black

120x280 - 48"x110" Belgium Black Naturale Rettificato
60x120, 60x60, 30x60 - 24"x48", 24"x24", 12"x24" Belgium Black Lappato Rettificato



60x120 - 24"x48" Belgium Black Lappato Rettificato



Belgium Black

The rich effect of Belgium Black color is in line with the current interior design trends. The right lighting highlights the details of the stone making it iridescent to the eye.

Mit dem eindrucksvollen Effekt der Belgium Black liegt die Kollektion im Einklang mit den aktuellen Trends im Innendesign und eignet sich ideal für die Gestaltung minimalistischer und moderner Umgebungen. Eine gezielte Beleuchtung hebt die Details des Steins hervor und verleiht ihm ein schillerndes Erscheinungsbild.

De grand impact, l'effet riche de la coloration Belgium Black est en ligne avec les tendances actuelles du design d'intérieur, idéal pour la conception de pièces minimalistes et modernes. Un éclairage ad hoc met en évidence les détails de la pierre, la rendant changeante à la vue.

Di grande impatto, l'effetto ricco della colorazione Belgium Black è in linea con le attuali tendenze dell'interior design, ideale per la progettazione di ambienti minimal e moderni.

Un'illuminazione ad hoc risalta i dettagli della pietra rendendola cangiante alla vista.

60×120, 60×60, 30×60 – 24"×48", 24"×24", 12"×24" Belgium Black Lappato Rettificato



Italian White

10×53 - 4"×20" Chevron Italian White Lappato Rettificato

60×120 - 24"×48" Ribbed Italian White Naturale Rettificato

120×280 - 48"×110" Italian White Naturale Rettificato



Italian White

The collection is enriched by a structure, named Ribbed, which recalls the manual processing of stone, giving it a living and contemporary appearance, creating a modern texture where lights and shadows intersect.

The three-dimensionality is enhanced by change in light at different times of the day, giving a sinuous and continuous movement to the environment.

Die Kollektion wird durch eine Struktur namens Ribbed erweitert, die die manuelle Verarbeitung des Steins nachahmt und ihm ein lebendiges und zeitgemäßes Aussehen verleiht. Dabei entsteht eine moderne Textur, in der Licht und Schatten sich durchdringen. Die Dreidimensionalität wird durch die Veränderung des Lichts im Laufe des Tages betont, wodurch der Raum eine geschwungene und kontinuierliche Bewegung erhält.

La collection s'enrichit d'une structure, Ribbed, qui rappelle le travail manuel de la pierre, en lui donnant un aspect vivant et contemporain, en créant une texture moderne où se croisent lumières et ombres. La tridimensionnalité est exaltée par le changement de lumière à différents moments de la journée, donnant à l'environnement un mouvement sinueux et continu.

La collezione si arricchisce di una struttura, Ribbed, che richiama la lavorazione manuale della pietra, donandole un aspetto vivo e contemporaneo, creando una texture moderna dove si intersecano luci e ombre.

La tridimensionalità viene esaltata dal cambiamento di luce nei diversi momenti della giornata, dando all'ambiente un movimento sinuoso e continuo.

10*53 - 4*20" Chevron Italian White Lappato Rettificato
60*120 - 24*48" Ribbed Italian White Naturale Rettificato



French Beige

60x120, 60x60, 30x60 - 24"x48", 24"x24", 12"x24" French Beige Lappato Rettificato
120x280 - 48"x110" French Beige Naturale Rettificato



16

60x120, 60x60, 30x60 - 24"x48", 24"x24", 12"x24" French Beige Lappato Rettificato



Limestone
Residential Spaces

17

Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



10×60 - 4"×24" Listoncino Italian White Naturale Rettificato
120×280 - 48"×110" Vein Cut Ivory Naturale Rettificato

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Vein Cut Ivory / Italian White	Swimming pool	20
Italian White / Mosaico Opus	Spa	22
English Grey	Outdoor	24
Vein Cut Grey / English Grey	Hall	26
French Beige	Bathroom	30
Limestone Public Areas		19

Vein Cut Ivory / Italian White

The Vein Cut shows the banding and linear lines of the veining in the material where the ivory and grey shades perfectly match the sedimentary stone.

Der Vein Cut zeigt den Schnitt des Steins zugunsten der Ader, wobei jeder einzelne Schicht offenbart wird. Die Hellenheit- und Grautöne passen perfekt zum reinen Stein.

Le Vein Cut montre la coupe de la pierre en faveur du grain, révélant chaque couche individuelle. Les nuances ivoire et grise s'accordent parfaitement avec la pierre pure.

Il Vein Cut mostra il taglio della pietra a favore della venatura, rivelando ogni singolo strato. Le nuances avorio e grigie si abbinano perfettamente alla pietra pura.

60"x120" - 24"x48" Italian White Antislip Rettificato
60"x120" - 24"x48" Vein Cut Ivory Lappato Rettificato



Italian White / Mosaico Opus

The Opus mosaic is a decorative solution of highly aesthetic impact. It is made with a combination of natural and honed finishes.

Das Opus-Mosaik ist eine dekorative Lösung von hoher ästhetischer Wirkung. Mit seiner doppelten Oberfläche, naturbelassen und lappato, bereichert es den Raum.

Le revêtement en mosaïque Opus est une solution décorative à fort impact esthétique. Double surface, naturelle et lappato, constitue une valeur ajoutée en enrichissant l'environnement.

120x120 - 48"x48" Italian White Naturale Rettificato

28,2x28,5 - 11"x11½" Mosaico Opus Mix Italian White Naturale Lappato

Il rivestimento in mosaico Opus è una soluzione decorativa di alto impatto estetico.
A doppia superficie, naturale e lappata, costituisce un valore aggiunto arricchendo l'ambiente.





English Grey / Vein Cut Grey

120x280 - 48"x110" English Grey Naturale Rettificato

120x280 - 48"x110" Vein Cut Grey Naturale Rettificato

120x120 - 48"x48" English Grey Naturale Rettificato



English Grey / Vein Cut Grey

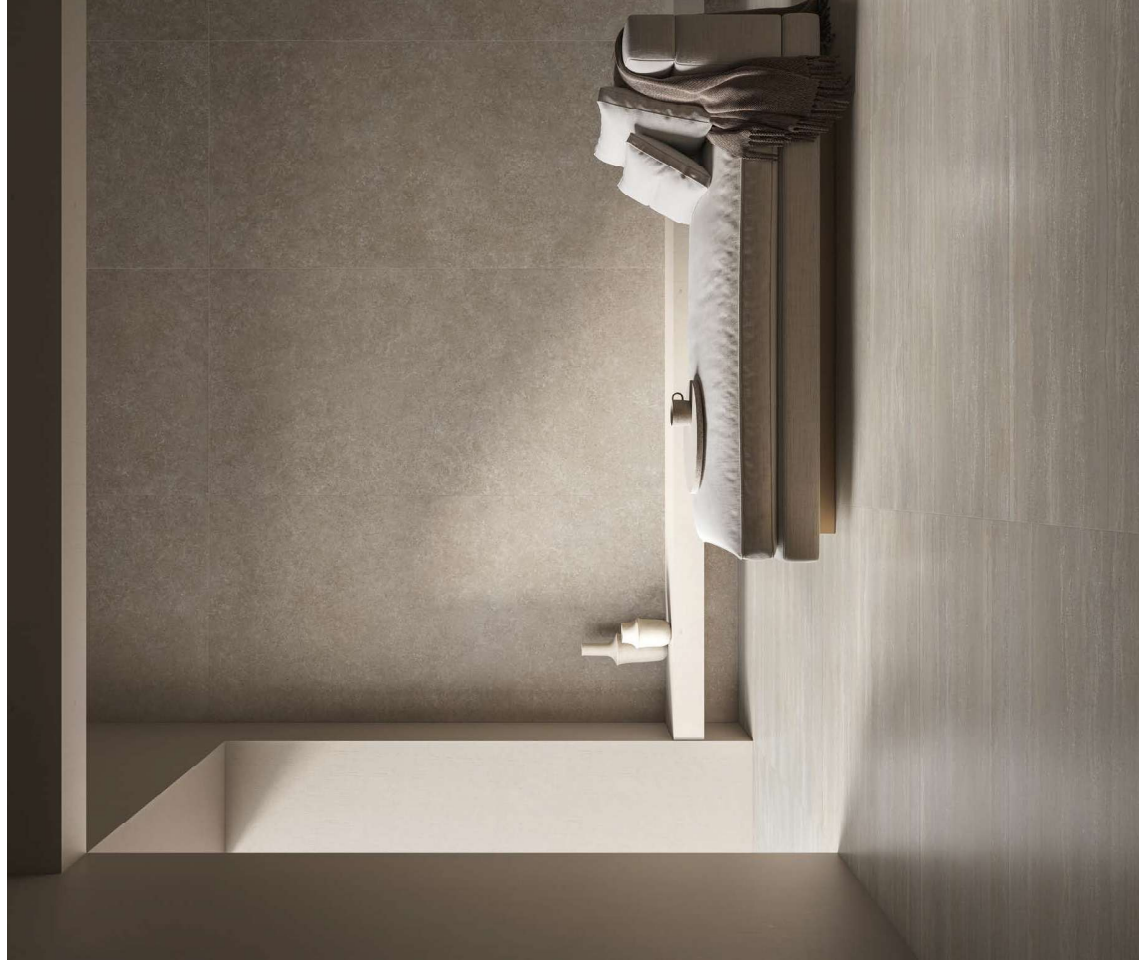
The Vein Cut is available in two versions: natural and honed. The latter is very appreciated by those who want a bright and refined final effect. The natural finish is filled with a rich texture that carefully recreates very realistic details.

Der Vein Cut ist auch in denselben zwei Versionen erhältlich: naturbelassen und lappato. Das Letzte wird von denen geschätzt, die einen glänzenden und raffinierten Endeffekt wünschen. Die natürliche Oberfläche hingegen birgt einen authentischen Geist in sich, dank einer Textur, die reich an gepflegten und realistischen Details ist.

La coupe Vein Cut est proposée en deux versions: naturelle et lappato. Ce dernier est très apprécié par ceux qui veulent un effet final lumineux et raffiné. La surface naturelle, en revanche, renferme un esprit authentique grâce à une texture riche en détails soignés et réalistes.

Il taglio Vein Cut viene proposto in due versioni naturale e lappato. Quest'ultimo è molto apprezzato da chi desidera un effetto finale luminoso e raffinato. La superficie naturale, invece, racchiude uno spirito autentico grazie a una texture ricca di dettagli curati e realistici.

60x120 - 24"x48" Vein Cut Grey Naturale Rettificato
120x280 - 48"x110" English Grey Naturale Rettificato



French Beige

60×120 - 24"×48" Ribbed French Beige Naturale Rettificato

120×120 - 48"×48" French Beige Naturale Rettificato

120×280 - 48"×110" French Beige Naturale Rettificato



French Beige

The size 120x120 completes the rich range of surfaces and structures. The ideal aesthetic choice in public areas with a contemporary taste.

Das Format 120x120 vervollständigt das Sortiment mit vielen Oberflächen und Strukturen. Die ideale ästhetische Wahl in öffentlichen Räumen mit zeitgemäßem Geschmack.

Le format 120x120 complète la gamme, riche de surfaces et de structures. Le choix esthétique idéal dans les espaces publics au goût contemporain.

60"x120" - 24"x48" Ribbed French Beige Naturale Rettificato
120"x120" - 48"x48" French Beige Naturale Rettificato



**Il formato 120x120 completa la gamma,
ricca di superfici e di strutture.
La scelta estetica ideale negli spazi
pubblici dal gusto contemporaneo.**

Informazioni Tecniche

6	Colori Colours Farben Couleurs	Italian White	French Beige	English Grey	Belgium Black	Vein Cut Ivory	Vein Cut Grey			
7	Formati Sizes Formate Formats	120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	10x60 4"x24"	10x53 4"x20"		
4	Superfici Surfaces Oberflächen Surfaces	Naturale Lappato Antislip Grip								
1	Strutture 3D 3D-Strukturen Strukturen Décorations en relief	Ribbed								
i		Tecnologia DTechnology DTechnology SynchroDigit Pierre® Superficie con struttura digitale sincronizzata Synchronized digital structured surface Im synchrone digital strukturiertes Oberflächen Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée						Grès fine porcellanato ad impatto cadorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte cobrée	Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificata connessa entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.

Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.

Graphische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.

Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Inspiration & Technology

Synchro Digit Piemme

Una Tecnologia Rivoluzionaria
A Revolutionary Technology
Eine revolutionäre Technologie
Une Technologie Révolutionnaire



PAGINA / PAGE

Synchro Digit Piemme®

38

Three-dimensional Relief Decorations

40

Limestone
Inspiration & Technology

37

Synchro Digit Piemme®

The honed surface has been made with the innovative Synchro Digit Piemme® technology, a technique that creates a glossy and matt effect that can highlight the details of the limestone's veining while giving it a natural look.

Die geschliffene Oberfläche wurde mit der innovativen Synchro Digit Piemme® Technologie hergestellt, einer Methode, die einen glänzenden und matten Effekt erzeugt und im Gegenlicht die Erhebungen und Materialität des Steins hervorhebt und ihm ein natürliches Aussehen verleiht.

La surface lappato a été réalisée avec la technologie innovante Synchro Digit Piemme®, une technique qui crée un effet brillant et mat capable de mettre en évidence à contre-jour les reliefs et la matérialité de la pierre en lui donnant un aspect naturel.

60x120 - 24"x48" Limestone Belfium Black Lappato Rettificato



A REALISTIC EFFECT
JUST AS IN NATURE

La superficie lappata è stata realizzata con l'innovativa tecnologia Synchro Digit Piemme®, una tecnica che crea un effetto lucido e matt in grado di evidenziare in controluce i rilievi e la matericità della pietra donandogli un aspetto naturale.

Three-dimensional Relief Decorations



60x120 - 24"x48" Vein Cut Ivory Lappato Rettificato



60x120 - 24"x48" Ribbed Italian White Naturale Rettificato



Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital technology
Gres ceramic in a pale colour / technology numérique

Italian White



60x120
Synchro Digit Pienno® Technology
05598A | Italian White Nat/Ret
05515A | Italian White Lap/Ret
05574A | Italian White Antislip/Ret
05576 | Italian White Grip/Ret **20mm**



60x60
Synchro Digit Pienno® Technology
05491 | Italian White Nat/Ret
05504 | Italian White Lap/Ret
05572 | Italian White Antislip/Ret



30x60
Synchro Digit Pienno® Technology
05491 | Italian White Nat/Ret
05493 | Italian White Lap/Ret
05570 | Italian White Antislip/Ret



120x120
05477 | Italian White Nat/Ret



10x60
05541 | Listoncino Italian White Nat/Ret
05545 | Listoncino Italian White Lap/Ret



10x53
05549 | Chevron Italian White Nat/Ret
05554 | Chevron Italian White Lap/Ret



30x30
05586 | Mosaico Mix Italian White Lap/Nat



60x120
05598A | Ribbed Italian White Nat/Ret



28.2x28.5
05590 | Opus Mix Italian White Lap/Nat



Makro Limestone
120x280 Italian White Nat/Ret

La struttura Ribbed rivela i dettagli di superficie
irregolare tipici della pietra a spacco.
The ribbed structure reveals the typical details
and irregular surface characteristic of split stone.
Die gerippte Struktur offenbart Details und die
unregelmäßige Oberfläche des im Buchstein typisch and.
La structure nervurée révèle les détails typiques et la
surface irrégulière caractéristique de la pierre de taille.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x60



Gradino Costa Retta 33x120

Italian White Nat/Ret 120x120 - 48" x 48"

Grès fine porcellanato ad impasto cobinato / Tecnologie digitale
Cabiner-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès Cérame fin à pâte cobinée / Technologie numérique

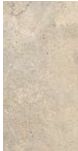
French Beige



60x120
Synchro Digit Pienme® Technology
05509A | French Beige Nat./Ret
05516A | French Beige Lap./Ret
05573A | French Beige Antislip./Ret
05577 | French Beige Grip./Ret 2 20mm



60x60
Synchro Digit Pienme® Technology
05501 | French Beige Nat./Ret
05505 | French Beige Lap./Ret
05573 | French Beige Antislip./Ret



30x60
Synchro Digit Pienme® Technology
05502 | French Beige Nat./Ret
05486 | French Beige Lap./Ret
05571 | French Beige Antislip./Ret



10x60
05542 | Listoncino French Beige Nat./Ret
05546 | Listoncino French Beige Lap./Ret



10x53
05551 | Chevron French Beige Nat./Ret
05555 | Chevron French Beige Lap./Ret



10x53
05551 | Chevron French Beige Nat./Ret
05555 | Chevron French Beige Lap./Ret



30x30
05587 | Mosaic Mix French Beige Lap./Nat



28,2x28,5
05591 | Opus Mix French Beige Lap./Nat



28,2x28,5
05591 | Opus Mix French Beige Lap./Nat



Makro Limestone
120x280 French Beige Nat./Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x60



Gradino Costa Retta 33x120

French Beige Nat./Ret 120x120 - 48" x 48"



Gres fine porcellanato ad impasto cabrato / Tecnologia digitale
Glazed ceramic tile with a matt glaze / Digital technology

English Grey



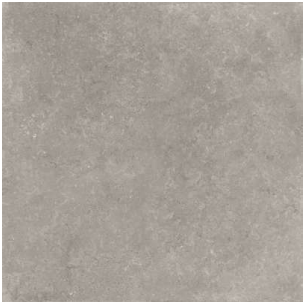
60x120
Synchro Digit Plenne® Technology
05511A | English Grey Nat/Ret
05517A | English Grey Lap/Ret
05578 | English Grey Grip/Ret ± 20mm



60x60
Synchro Digit Plenne® Technology
05502 | English Grey Nat/Ret
05506 | English Grey Lap/Ret



30x60
Synchro Digit Plenne® Technology
05497 | English Grey Lap/Ret



120x120
05479 | English Grey Nat/Ret



10x60
05543 | Listoncino English Grey Nat/Ret
05547 | Listoncino English Grey Lap/Ret



10x53
05552 | Chevron English Grey Nat/Ret
05556 | Chevron English Grey Lap/Ret



30x30
05588 | Mosaic Mix English Grey Lap/Nat



60x120
05601A | Ribbed English Grey Nat/Ret



28.2x28.5
05592 | Opus Mix English Grey Lap/Nat



Makro Limestone
120x260 English Grey Nat/Ret

La struttura Ribbed rivela dettagli di superficie irregolare tipici della pietra d'opus.
The ribbed structure reveals the typical details and irregular surface characteristic of **opus** stone.
Die gerippte Struktur offenbart Details und die unregelmäßige Oberfläche des in Buchstein typisch sind.
La structure nervée révèle les détails typiques et la surface irrégulière caractéristique de la pierre de salle.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x60



Gradino Costa Retta 33x120



Belgium Black Nat/Ret 120x120 - 48"×48"

Orea fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Glaze ceramic body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Glaze Ceramic in a paste colour / Technologie numérique

Belgium Black



60x120
Synchro Digit Plenne® Technology
05512A | Belgium Black Nat/Ret
05518A | Belgium Black Lap/Ret



30x60
Synchro Digit Plenne® Technology
05503 | Belgium Black Nat/Ret
05507 | Belgium Black Lap/Ret



30x60
Synchro Digit Plenne® Technology
05494 | Belgium Black Nat/Ret
05498 | Belgium Black Lap/Ret



10x60
05544 | Listonino Belgium Black Nat/Ret
05548 | Listonino Belgium Black Lap/Ret



10x53
05553 | Chevron Belgium Black Nat/Ret
05557 | Chevron Belgium Black Lap/Ret



30x30
05589 | Mosaico Mix Belgium Black Lap/Nat



28,2x28,5
05593 | Opus Mix Belgium Black Lap/Nat



60x120
05602A | Ribbed Belgium Black Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5x60



Gredino Costa Retta 33x120



MAKRO
Limestone
120x280 Belgium Black Nat/Ret

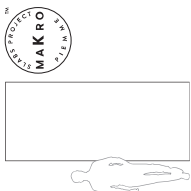
La struttura ribbed rivela i dettagli di superficie
irregolare tipici della pietra a spacco.
The ribbed structure reveals the typical details
and irregular surface characteristic of split stone.
Die Struktur Strukturiert offenbart die
unebene Oberfläche des in Blockstein typisch and.
La structure nervée révèle les détails typiques et la
surface irrégulière caractéristique de la pierre de taille.

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Techno-céramique digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology
Gres feinstenzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Gres cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Vein Cut Ivory



60x120
Sivato Digital Pierre® Technology
0552244 | Vein Cut Ivory Nat/Ret
0552444 | Vein Cut Ivory Lsp/Ret



Makro Limestone
120x280 Vein Cut Ivory Nat/Ret



Vein Cut Ivory Nat/Ret 60x120 - 24" x 48"



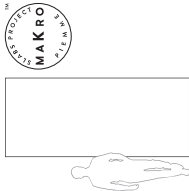
Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Techno-céramique digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Gres cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Vein Cut Grey



60x120
Synchrono Digit Pierre® Technology
05523A | Vein Cut Grey Nat/Ret
05523A | Vein Cut Grey Lap/Ret



Makro Limestone
120x260 Vein Cut Grey Nat/Ret



Limestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Stone Effect
PREMIUM



Format Shape	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	Liscapino 10x60 4"x24"	Chevron 10x53 4"x20"				
	± 8.5	± 8.5	± 8.5	± 8.5	± 8.5	± 8.5	RI	RII	RII	BS EN 18652: 2021-C
Nat/Ret	05477	05508A	05499	05491	05541	05549	R10	A+B	>0.42	west, dry>36
Lap/Ret		05510A	05504	05495	05545	05554				
Antislip/Ret		05574A	05572	05570			R11	A+B+C	>0.42	west, dry>36
Grp/Ret		05576	05578				R11	A+B+C	>0.42	west, dry>36
Nat/Ret	05478	05509A	05501	05492	05542	05551	R10	A+B	>0.42	west, dry>36
Lap/Ret		05516A	05505	05496	05546	05555				
Antislip/Ret		05575A	05573	05571			R11	A+B+C	>0.42	west, dry>36
Grp/Ret			05577				R11	A+B+C	>0.42	west, dry>36
Nat/Ret	05479	05511A	05502	05493	05543	05552	R10	A+B	>0.42	west, dry>36
Lap/Ret		05577A	05506	05487	05547	05556				
Grp/Ret			05578				R11	A+B+C	>0.42	west, dry>36
Nat/Ret	05481	05522A	05503	05494	05544	05553	R10	A+B	>0.42	west, dry>36
Lap/Ret		05516A	05507	05498	05548	05557				
Nat/Ret		05522A					R10	A+B	>0.42	west, dry>36
Lap/Ret		05524A								
Nat/Ret		05523A					R10	A+B	>0.42	west, dry>36
Lap/Ret		05525A								

Limestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Struttura 3D 3D Structures				Pezzi Special Special Pieces	
Ribbed 60x120 24"x48"	± 8.5	Mosaico Mix 30x30 12"x12"	Opus Mix 28,2"x28,5 11"x11"	Gialdino Cassidetta 4,5x60 1,5"x24"	Battiscopa 4,5x60 1,5"x24"
Nat/Ret	05598A		± 8.5	± 8.5	± 8.5
Lap/Ret				05566	05558
Lap/Nat		05590			05562
Nat/Ret	05598A			05567	05559
Lap/Ret					05563
Lap/Nat		05597	05591		
Nat/Ret	05601A			05568	05560
Lap/Ret					05564
Lap/Nat		05588	05592		
Nat/Ret	05602A			05569	05561
Lap/Ret					05565
Lap/Nat		05589	05593		

Imballi

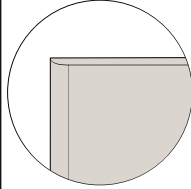
Packing
Verpackung
Emballage



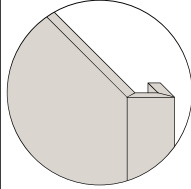
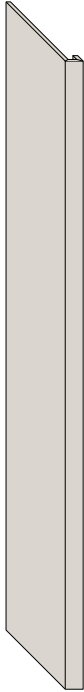
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×60 – 1¾" × 24"
Battiscopa Lap/Ret 4,5×60 – 1¾" × 24" ± 8,5



Gradino Costa Retta Nat/Ret 33×120 – 13" × 48" ± 8,5
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



Formati Sizes	± MM		Pezzi Scatola Pieces/Box Boîtes/Carton Carreaux/Boite		Mg/Scatola Sgnt/Box Kilogramm M2/Boite		Scatole/Palletta Boxes/Pallet Boîtes/Palette		Mg/Palletta Sgnt/Pallet M2/Palette		Formato Palletta Size Pallet Format Pallette Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P 8,5		2	55,00	2,88		24	69,12	1320		135×122/68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lap/Ret - Antidil/Ret	P 8,5		2	28,00	1,44		44	63,36	1232		122×100/76
60×120 (24"×48") Opis/Ret	P 20		1	33,00	0,72		36	25,92	1188		122×95/75
60×120 (24"×48") Ribbed Nat/Ret	P 8,5		2	28,00	1,44		44	63,36	1232		122×100/76
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Lap/Ret - Antidil/Ret	P 8,5		4	26,00	1,44		40	57,6	1040		122×82/75
30×60 (12"×24") Nat/Ret - Lap/Ret - Antidil/Ret	P 8,5		7	22,50	1,26		48	60,48	1080		120×80/75
28,2×28,5 (11"×11½") Opis Max Lap/Ret	P 8,5		6	9,90	0,48		60	-	-		-
30×30 (12"×12") Mosaico Min Lap/Ret	P 8,5		5	8,50	0,45		60	-	-		-
Pezzi Speciali / Special Pieces											
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P 8,5		2	15,60	0,79		20	-	-		-
4,5×60 (1½"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P 8,5		14	7,10	0,38		80	-	-		-

Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions Verlegung, reinigung und pflege Guide à la pose et à l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Pielme consiglia la struttura colorata in tinta con la plastrina.
- Per la posa dei prodotti Pielme consigliamo di osservare le istruzioni di montaggio e di lettura della scheda di tempi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere la scorditura dei tempi per fughe quanto il stesso sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei materiali per fughe.
- To complete **Alkaline** installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once the tiles are laid, we suggest 2 mm joints.
- For a better aesthetic finish, Pielme recommends using **Bleiting** colours that match the tiles.
- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Any time that appears after installing **Alkaline** or **polished** material can be easily eliminated using a suitable **Alkaline**-based product.
- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of the grouting materials.

- Damit sich eine bessere Verlegung von Fliesen ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm (2) in optisch farblich auf die Fliesen abzustimmen.
- Prüfen Sie bitte, vor der Verwendung, die Kompatibilität und die Eignung des Fugungsmaterials mit dem **Alkaline**.
- Bitte entfernen Sie das Überfließen von Fugungsmaterial, wenn es noch frisch ist.
- Folgen Sie bitte sorgfältig die von dem Hersteller des Fugungsmaterials angegebenen Bedienungsanweisungen.
- Der vollkommenen Entfernung der Fliesencharakteristika des Produkts beizubehalten, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm (2) in optisch farblich auf die Fliesen abzustimmen.
- Prüfen Sie bitte, vor der Verwendung, die Kompatibilität und die Eignung des Fugungsmaterials mit dem **Alkaline**.
- Bitte entfernen Sie das Überfließen von Fugungsmaterial, wenn es noch frisch ist.
- Folgen Sie bitte sorgfältig die von dem Hersteller des Fugungsmaterials angegebenen Bedienungsanweisungen.

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parvenir à la belle esthétique obtenue, Pielme conseille de colorer les joints de la même couleur que les carreaux.
- Vérifier avant la pose la compatibilité et l'adéquation des matériaux de remplissage pour joints avec les produits à poser.
- Éviter le surdosage des remplissages pour joints après qu'ils sont encore frais.
- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici **Alkaline**, può confermarlo l'ingente dei prodotti Pielme, che potrebbero compromettere la bellezza estetica del prodotto.
- Per la posa dei prodotti Pielme consigliamo di osservare le istruzioni di montaggio e di lettura della scheda di tempi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere la scorditura dei tempi per fughe quanto il stesso sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei materiali per fughe.

- With regard to the use of ceramic material outdoors, while once more reiterating that Pielme porcelain stoneware products are frost-resistant, we recommend that you follow a number of fundamental procedures must be followed when installing the tiles, making the aforementioned frost-resistant frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
- Deposits made with glaze and precious materials during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral cleaning products.
- For further specific details please visit the technical area on Pielme website: www.coramichiepieme.it

- Auch wenn die Pielme-Fliesenprodukte frostbeständig sind, empfehlen wir Ihnen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien eine Reihe von grundlegenden Verfahren zu befolgen, um das oben erwähnte Frostwiderstand zu gewährleisten. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: geeignete Gefälle, Abdichtung, Fugen, und die Verwendung von geeigneten Einbaumaterialien.
- Bei den mit Glasur und Edelmetallen während der Installation vorgenommenen Ablagerungen dürfen keine abrasiven und/oder sauren Reinigungsmittel verwendet werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden. Für weitere spezifische Details besuchen Sie bitte die technische Seite der Pielme Website.
- Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Pielme website: www.coramichiepieme.it

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Pielme en grès cérame soient adaptés à l'usage extérieur, nous recommandons de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage résistant au gel. Les aspects les plus importants à retenir sont: des pentes adéquates, l'étanchéité, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.
- Déconseiller l'utilisation de produits abrasifs et/ou acides pour nettoyer les produits après la pose de carreaux coulés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.
- Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Pielme: www.coramichiepieme.it

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici **Alkaline**, può confermarlo l'ingente dei prodotti Pielme, che potrebbero compromettere la bellezza estetica del prodotto.
- Per la posa dei prodotti Pielme consigliamo di osservare le istruzioni di montaggio e di lettura della scheda di tempi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere la scorditura dei tempi per fughe quanto il stesso sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei materiali per fughe.

- With regard to the use of ceramic material outdoors, while once more reiterating that Pielme porcelain stoneware products are frost-resistant, we recommend that you follow a number of fundamental procedures must be followed when installing the tiles, making the aforementioned frost-resistant frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
- Deposits made with glaze and precious materials during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral cleaning products.
- For further specific details please visit the technical area on Pielme website: www.coramichiepieme.it

- Auch wenn die Pielme-Fliesenprodukte frostbeständig sind, empfehlen wir Ihnen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien eine Reihe von grundlegenden Verfahren zu befolgen, um das oben erwähnte Frostwiderstand zu gewährleisten. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: geeignete Gefälle, Abdichtung, Fugen, und die Verwendung von geeigneten Einbaumaterialien.
- Bei den mit Glasur und Edelmetallen während der Installation vorgenommenen Ablagerungen dürfen keine abrasiven und/oder sauren Reinigungsmittel verwendet werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden. Für weitere spezifische Details besuchen Sie bitte die technische Seite der Pielme Website.
- Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Pielme website: www.coramichiepieme.it

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Pielme en grès cérame soient adaptés à l'usage extérieur, nous recommandons de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage résistant au gel. Les aspects les plus importants à retenir sont: des pentes adéquates, l'étanchéité, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.
- Déconseiller l'utilisation de produits abrasifs et/ou acides pour nettoyer les produits après la pose de carreaux coulés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.
- Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Pielme: www.coramichiepieme.it

Guida alla Lettura

Reading Guide Leseanleitung Guide à la lecture

Spessore Thickness Stärke Épaisseur

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnancen
Variation des nuances de couleur

Aspetto uniforme Uniform appearance Gleichförmiges aussehen Aspect uniforme

Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Variation légère

Variazione moderata Moderate variation Mäßige variation Variation modeste

Variazione casuale
Random variation
Dürfällige variation
Variation fortuite

Tutti i formati sono nominali.

Die Formate sind Nennwerte.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Resistenza alla scivolosità Skid resistance Rutschfestigkeit Resistance au glissement			
DN	DN	DCOF	
S103	S107		
R10	A1B	ID42	

Tous les formats sont nominaux.
Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Finito di stampare a Gennaio 2024
Printed in January 2024



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica. Non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile, no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Product Management
Mitg Piemme

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel»-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua» Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT

